

Literatur

Schreibend der Scham begegnen

Katrin Miglar

AMMANN, DANIEL (2015). Momente der Wahrheit – Schreiben zwischen Schmerz und Scham. Eine Fallanalyse anhand des Spielfilms *The Words*. In Monique Honegger (Hrsg.), *Schreiben und Scham. Wenn ein Affekt zur Sprache kommt* (S. 105–124). Gießen: Psychosozial-Verlag.

DWDS – Digitale Wörterbuch der deutschen Sprache (2015, 15. September). Art. Scham. Verfügbar unter <https://www.dwds.de/wb/Scham>

ELHOLM ANDERSEN, CLAUD (2018). Narratives of a life: Karl Ove Knausgård's *My Struggle* as a literary centaur. *Critical Quarterly*, Vol. 60, No. 2, S. 24–38.

ELHOLM ANDERSEN, CLAUD (2014). Knausgård/Kierkegaard: The Journey Towards the Ethical in Karl Ove Knausgård's *My Struggle*. *Scandinavica*, Vol. 53, No. 2, S. 29–52.

FÄH, MARKUS (2015). Hölle und Glückseligkeit. Psychoanalytische Überlegungen zur Scham beim Schreiben. In Monique Honegger (Hrsg.), *Schreiben und Scham. Wenn ein Affekt zur Sprache kommt* (S. 47–66). Gießen: Psychosozial-Verlag.

GARCIA NUNEZ, DAVID & JÄGER, MATTHIAS (2015). Scham, Schuld, Schreiben. Fehlerkulturen im Schreibprozess. In Monique Honegger (Hrsg.), *Schreiben und Scham. Wenn ein Affekt zur Sprache kommt* (S. 29–46). Gießen: Psychosozial-Verlag.

HEYNDERS, ODILE (2018). The Everyday Life of a European Man: Knausgård's Literary Project as Social Imagination. *HCM – International Journal for History, Culture and Modernity*, Vol. 6, No. 1, S. 1–24. Doi: 10.18352/hcm.544

HONEGGER, MONIQUE (2015). Funktionen von Scham im Schreibprozess. Schreibscham. In Dies. (Hrsg.), *Schreiben und Scham. Wenn ein Affekt zur Sprache kommt* (S. 13–28). Gießen: Psychosozial-Verlag.

IBELLO, ELENA & KELLER, ANDREA & PERRIN, DANIEL (2015). Schreiben statt schämen – Mit Sprache aus der Enge finden. Zwei Projektberichte. In Monique Honegger (Hrsg.), *Schreiben und Scham. Wenn ein Affekt zur Sprache kommt* (S. 147–166). Gießen: Psychosozial-Verlag.

KNAUSGARD, KARL OVE (2013a). *Sterben*. Roman (im Original: *Min kamp*, aus dem Norwegischen von Paul Berf, 12. Aufl.). München: btb Verlag.

KNAUSGARD, KARL OVE (2013b). *Lieben*. Roman (im Original: *Min kamp 2*, aus dem Norwegischen von Paul Berf, 14. Aufl.). München: btb Verlag.

KNAUSGARD, KARL OVE (2017a). *Träumen*. Roman (im Original: *Min kamp 5*, aus dem Norwegischen von Paul Berf, 1. Aufl.). München: btb Verlag.

KNAUSGARD, KARL OVE (2017b). *Kämpfen*. Roman (im Original: *Min kamp 6*, aus dem Norwegischen von Ulrich Sonnenberg und Paul Berf, 3. Aufl.). München: Luchterhand Literaturverlag.

MOI, TORIL (2013). Shame and Openness. *Salmagundi* (Saratoga Springs), 2013, Vol.177, S. 205–210.

SALA, MICHAEL (2018). Knausgaard's *My Struggle*: The Interplay of Authority, Structure, and Style in Autobiographical Writing. *Life Writing*, Vol. 15, No. 2, S. 157–170. Doi: <https://doi.org/10.1080/14484528.2016.1187989>

SJOLYST-JACKSON, PETER (2020). Confession, Shame, and Ethics in Coetzee and Knausgård. *Scandinavian Studies* (University of Illinois Press), Vol. 92, No. 3, S. 274–295.

VEN van de, INGE (2018). The Monumental Knausgård: Big Data, Quantified Self, and Proust for the Facebook Generation. *Narrative* (The Ohio State University Press), Vol. 26, No. 3, S. 320–338. Doi: <https://doi.org/10.1353/nar.2018.0016>