

## Literatur

### Das Gedicht als Hörspiel

Daniela Hofmann

Brodsky J. (2003), Der sterbliche Dichter, Essays, Frankfurt am Main, Verlag Fischer

Domin H. (1997), Wozu Lyrik heute, Frankfurt am Main, Fischer Verlag

Domin H. (1999), Das Gedicht als Augenblick von Freiheit, Frankfurter Poetik-Vorlesungen, Frankfurt am Main, Fischer Verlag

Draesner U. (1999), Atem, Puls, Bahn, Das Denken des Körpers im Zustand der Sprache. In Sartorius J.: Minima poetica. Für eine Poetik des zeitgenössischen Gedichts (S48-49). Köln, Verlag Kiepenheuer & Witsch

Draesner U. (2001), Quickie und Epiphanie, <http://www.planetlyrik.de/ulrike-draesner-z-zt-n-v-beruehrte-orte/2019/09>

Heidegger M. (1978), Der Satz vom Grund, Pfullingen, Neske Verlag

Licht P. Sonnendeck, [www.lyricspedia.com](http://www.lyricspedia.com)

Schönau W. (2003), Lyrik als Muttersprache. Eine ontogenetische Theorie der Dichtkunst. In: Freie Assoziation Zeitschrift für das Unbewusste in Organisation und Kultur, 6, Heft 1, S 31-40

Stern D. (2010), Der Gegenwartsmoment, Veränderungsprozesse in Psychoanalyse, Psychotherapie und Alltag, Frankfurt am Main, Brandes & Apsel

Schrott R., Jacobs A. (2011): Gehirn und Gedicht. Wie wir unsere Wirklichkeit konstruieren, München, Hanser Verlag

Spitzer Ch., (2016), Die Echoräume der Verlautbarung literarischer Gestalt, Vom Sprechen der Texte Franz Kafkas, In: Daseinsanalyse, Jahrbuch für phänomenologische Anthropologie und Psychotherapie, Wien, Internationale Vereinigung für Daseinsanalyse

#### Weiterführende Literatur

Avanessian A. (2016), Der Zeitkomplex, Berlin, Merve Verlag

J.L. Borges, (1994), Rose und Münze, Gedichte 1973 - 1977, Fischer Verlag

Heidegger M. (2001), Unterwegs zur Sprache, Stuttgart, Neske Verlag

Hofmann D. (2019) Das Gedicht als Flaschenpost, Eine philosophische Betrachtung von Rissen, Brüchen, Sinnfragmenten und Menschen als Botengänger der Sprache und deren Erklärungsversuch bei Traumafolgen, In: Zeitschrift für Beratungswissenschaften & Managementwissenschaften, Praxis und Forschung im Dialog, 2019,5.Jahrgang

Lorenzer A. (1971), Sprachzerstörung und Rekonstruktion, Vorarbeiten zu einer Metatheorie der Psychoanalyse, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag

Nancy J. L. (2014), Zum Gehör, Zürich-Berlin, Diaphanes Verlag

Website der Autorin: <https://zeit-fuer-stille.at>